**JUDUL ARTIKEL – HURUF CAPITAL**

 **(Century Ghotic 14 pt)**

**Penulis1\*, Penulis2, Penulis 3 (11 pt)**

1Universitas, email (9 pt)

2Universitas, email (9 pt)

|  |
| --- |
| **ABSTRAK** |
| **Abstrak**:Tuliskan abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris maksimum 100-200 kata yang berisikan isu-isu pokok, tujuan penelitian, metode/pendekatan dan hasil penelitian. Dokumen ini merupakan format panduan bagi penulis untuk menulis makalah yang siap dipublikasikan dalam jurnal. Para penulis harus mengikuti petunjuk yang diberikan dalam panduan ini. Anda dapat menggunakan dokumen ini baik sebagai petunjuk penulisan dan sebagai template di mana Anda dapat mengetik teks Anda sendiri. [Century ghotic, 10 pt]**Kata Kunci:** *dipisah menggunakan tanda titik koma; ingat tanda titik koma.****Abstract:*** *Tuliskan abstrak dalam bahasa Inggris****Keywords:***  |
|
|  | **Article History:**Received: DD-MM-20XXRevised : DD-MM-20XXAccepted: DD-MM-20XXOnline : DD-MM-20XX |  |

1. **PENDAHULUAN**

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau pokok permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian, dan Isi tinjauan pustaka adalah uraian/landasan teori teori ilmiah yang berkaitan dengan topik/pokok bahasan kajian, ditulis font Century ghotic 12.

Panjang artikel sekitar 5000 sampai 8000 kata. Berisi latar belakang, rasional, dan atau urgensi penelitian. Referensi (pustaka atau penelitian relevan), perlu dicantumkan dalam bagian ini, hubungannya dengan justifikasi urgensi penelitian, pemunculan permasalahan penelitian, alternatif solusi, dan solusi yang dipilih. Cara penulisan sumber dalam teks perlu menunjukkan secara jelas nama author dan sitasi sumber, yang berupa tahun terbit dan halaman tempat naskah berada. Sebagai contoh adalah: ........ hasil penelitian menunjukkan bahwa lebih dari 70% masyarakat menggunakan perbankan syariah, namun belum memahami berbagai produknya.

Seluruh sumber teori yang dikutip dalam bagian ini harus ada di dalam daftar rujukan/pustaka yang diambil dari jurnal terindeks sinta dan scopus (Juhadi, 2020). Bagian pendahuluan harus memunculkan novelty dari penelitian yang dilakukan (Damayanti, 2020). Derajat kemutakhiran bahan yang diacu dengan melihat proporsi 10 tahun terakhir dan mengacu pustaka primer.

Note : Cara paling mudah untuk memenuhi persyaratan format penulisan adalah dengan menggunakan dokumen ini sebagai template. Kemudian ketikkan (copy-paste) teks Anda ke dalamnya (Koni, 2020).

Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman A4, yaitu lebar 210mm (8,27") dan panjang 297mm (11,69") dengan batas margin ditetapkan sebagai berikut:

* Atas = 2 cm
* Bawah = 2 cm
* Kiri = Kanan = 3 cm

Artikel penulisan harus dalam format satu kolom dengan jumlah **6-18 halaman**. Jika kurang dari 6 halaman, maka tim editor otomatis menolak paper Anda disamping penilaian kelayakan dan kesesuaian dengan fokus (scope) Jurnal ini (Hatta, 2021).

1. **METODE PENELITIAN**

Bagian metode berisi berbagai hal yang terkait dengan metode/rancangan/desain penelitian yang telah dilakukan. Bagian metode memuat tentang

1) jenis penelitian

2) Objek dan subjek penelitian

3) Teknik pengumpulan data

4) Analisis data

1. **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bagian ini berisi temuan-temuan (hasil empirik), interpretasi (penafsiran penulis atau peneliti) dan pembahasan (Pembahasan hasil penelitian digunakan untuk mengemukakan analisis dan ulasan terhadap hasil penelitian yang diarahkan untuk mendapatkan kesimpulan guna memenuhi tujuan penelitian dapat menggunakan juga refrerensi penelitian terdahulu yang sejenis).

Judul pada bagian Referensi bernomor. Semua *item* referensi berukuran font 11 pt. Silakan gunakan gaya tulisan miring dan biasa untuk membedakan berbagai perbedaan dasar seperti yang ditunjukkan pada bagian Referensi. Perkembangan perbankan syariah di era pandemi ini mengalami berbagai perubahan .

1. **SIMPULAN, SARAN DAN REKOMENDASI**

Pada bagian ini penulis merincikan Kesimpulan, Saran dan Rekomendasi dengan pointer atau bulleting. Kesimpulan merupakan jawaban atas permasalahan yang dikemukakan pada bagian Pendahuluan. Apabila dianggap perlu bisa ditambahkan implikasi kebijakan atas saran atau rekomendasi yang diberikan. Penjelasan bagian penutup ini tidak menggunakan pointer atau bulleting.

1. **Kesimpulan**
2. **Saran**
3. **Rekomendasi**

**UCAPAN TERIMA KASIH**

Bagian ini bisa digunakan untuk memberikan pengakuan mengenai status naskah dan apresiasi kepada sponsor penelitian maupun pihak yang telah turut membantu penulis dalam melakukan penelitian maupun pembuatan naskah. Judul untuk ucapan terima kasih kepada lembaga atau orang yang sudah memberikan kontribusi selama penelitian dan referensi dengan struktur yang baik, contoh:

1. **Terima kasih kepada lembaga atau yayasan**
2. **Terima kasih kepada pimpinan organisasi**
3. **Terima kasih** **kepada responden, dlll**

**DAFTAR RUJUKAN**

1. Penulisan referensi daftar pustaka mengikut aturan format penulisan STYLE American Psychological Association (APA).
2. Anda wajib menulis referensi menggunakan Aplikasi Mendeley atau sejenisnya.
3. Daftar rujukan minimal 15 referensi dianjurkan 80% dari jurnal ilmiah (Sinta & Scopus), ditulis dengan font 11 pt, spasi 1.
4. Gunakan Referensi dengan tahun paling lama 10 tahun ke belakang.
5. Jika nama penulis terdiri dari lebih dari 1 kata, maka kata paling depan ditulis dan kata berikutnya ditulis huruf depannya saja dan disingkat.

**Contoh Penulisan.**

Damayanti, F. (2020). PENGARUH LINGKUNGAN KERJA DAN KARAKTERISTIK INDIVIDU TERHADAP KINERJA PEGAWAI BANK BRI SYARIAH KABUPATEN SUBANG. *ISLAMIC BANKING: Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Perbankan Syariah*, *6*(1), 35–45. http://www.ejournal.stebisigm.ac.id/index.php/isbank/article/view/134

Hatta, I. mandasari. (2021). PEMBIAYAAN MUDHARABAH BANK SYARIAH DALAM MEWUJUDKAN TUJUAN EKONOMI ISLAM. *Jurnal Ilmiah MEA (Manajemen, Ekonomi, & Akuntansi)*, *5*(1), 274–285.

Juhadi. (2020). IMPLEMENTASI MANAJEMEN PERUBAHAN PADA BANK PEMBANGUNAN DAERAH DALAM TRANSFORMASI MENUJU REGIONAL CHAMPION BANK. *Value : Jurnal Manajemen Dan Akuntansi*, *15*(2), 156–163.

Koni, A. (2020). *Manajemen Sumber Daya Insani*. Bandung : Widina Bhakti Persada.